

**The role of graphic design in social media for students with
special educational needs**

Maisoun Hesham Mahmoud

PHD Researcher- Faculty of Fine Arts, Alexandria University

Hassan Mohamed Abu el naja

Professor, department of graphic design, Faculty of Fine Arts, Alexandria
University

Abstract:

Since the emergence of the web design phenomenon in the 1990s, many ways have been developed to describe, display, and use design. However, the attempts to develop analytic and reflective approaches to web design as a graphic aesthetic phenomenon, describe its development within the framework of design history. And how the study of graphic design development for the Internet can benefit through the use of a central concept of art and design theory, the concept of style.

Key words:

Graphic design- social media- special educational

ملخص البحث:

منذ ظهور ظاهرة تصميم الويب في التسعينيات من القرن الماضي، تم تطوير العديد من الطرق لوصف وعرض واستخدام التصميم. ومع ذلك، فإن المحاولات لتطوير مناهج تحليلية وانعكاسية لتصميم الويب كظاهرة جمالية رسومية، توصف تطوره في إطار تاريخ التصميم. وكيف يمكن أن تستفيد دراسة تطوير التصميم الجرافيكي للإنترنت من خلال استخدام مفهوم مركزي من نظرية الفن والتصميم، مفهوم الأسلوب.

مشكلة البحث: تمكن المشكلة الأساسية للبحث في:

- هل التصميم الجرافيكي له دور في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في عملية التعلم؟
- هل هناك قواعد يتم اتباعها لتصميم مواقع التواصل الاجتماعي لمساعدة تلك الفئة في فهم واستيعاب محتويات الموقع؟
- ماهي مجالات التصميم المستخدمة التي يتناولها ذوي الاحتياجات الخاصة في طرق التعلم؟

أهمية البحث:

لقد أصبح هذا المجال مهما في ضوء المتغيرات الخاصة بالتكنولوجيا وانتشار الفيروسات المستحدثة في العالم الحالي، كما فرضت التكنولوجيا وجوب التعامل معها لمساعدة تطور العملية التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة في مجال التعليم ومساعدتهم على إيجاد عمل من خلال تعلم المجال الجرافيكي الرقمي الحالي.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

- لقاء الضوء على عمليات تطور التصميم في مجال تعلم ذوي الاحتياجات الخاصة.
 - توضيح لتطور التعليم الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة التعليمية مع ذكر بعض النماذج.
 - كما يتطرق البحث إلى توضيح بعض النقاط لعمليات تصميم المواقع لذوي الاحتياجات الخاصة.
- وانتهي البحث إلى عدة نتائج وتوصيات.

مقدمة

منذ ظهور ظاهرة تصميم الويب في التسعينيات من القرن الماضي، تم تطوير العديد من الطرق لوصف وعرض واستخدام التصميم. ومع ذلك، فإن المحاولات لتطوير مناهج تحليلية وانعكاسية لتصميم الويب كظاهرة جمالية رسومية، توصف تطوره في إطار تاريخ التصميم. وكيف يمكن أن تستفيد دراسة تطوير التصميم الجرافيكي للإنترنت من خلال استخدام مفهوم مركزي من نظرية الفن والتصميم، مفهوم الأسلوب. يستخدم هذا كمدى ديناميكي للهيكل، في كل من وصف وتحليل تصميم الويب وكنقطة انطلاق لمناقشة الجماليات المرئية والتجارب المعتمدة على السياق للنظر في تصميم الويب.

مشكلة البحث: تمكن المشكلة الأساسية للبحث في:

- هل التصميم الجرافيكي له دور في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في عملية التعلم؟
- هل هناك قواعد يتم اتباعها لتصميم مواقع التواصل الاجتماعي لمساعدة تلك الفئة في فهم واستيعاب محتويات الموقع؟
- ماهي مجالات التصميم المستخدمة التي يتناولها ذوي الاحتياجات الخاصة في طرق التعلم؟

أهمية البحث:

لقد أصبح هذا المجال مهما في ضوء المتغيرات الخاصة بالتكنولوجيا وانتشار الفيروسات المستحدثة في العالم الحالي، كما فرضت التكنولوجيا وجوب التعامل معها لمساعدة تطور العملية التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة في مجال التعليم ومساعدتهم على إيجاد عمل من خلال تعلم المجال الجرافيكي الرقمي الحالي.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

- لقاء الضوء على عمليات تطور التصميم في مجال تعلم ذوي الاحتياجات الخاصة.
- توضيح لتطور التعليم الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة التعليمية مع ذكر بعض النماذج.
- كما يتطرق البحث إلى توضيح بعض النقاط لعمليات تصميم المواقع لذوي الاحتياجات الخاصة.

منهج البحث: يتبع البحث المنهج الوصفي.
حدود البحث: حدود زمانية: 2000-2021
حدود مكانية: المتاح من دول العالم

1- تطوير تصميم مواقع التواصل الاجتماعي لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة في التعليم:

مع تزايد عدد الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يتم تضمينهم في بيئات الفصول الدراسية العادية، أصبح لزاماً إعادة التفكير في التصميم المناسب والتخطيط المميز لها أمراً مهماً لمعلمي الفصل الدراسي ومديري المدارس، لا سيما في مجالات التنظيم والتفاعل الاجتماعي. فيمكن استخدام التكنولوجيا لمساعدة الطلاب على جعل المحتوى أكثر فاعلية، باستخدام التكنولوجيا لهذه النوعية من لطلاب لمعالجة المشكلات التي تواجههم، باستخدام عملية التطوير الأولية لمواقع التواصل الاجتماعي لدعم هؤلاء الذين ينتقلون من بيئة إلى أخرى.

Published online by Cambridge University Press: 03 May 2013

2- التطبيقات للطلاب ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة:

1-2- موقع تعليمي للطلاب وتكنولوجيا التعليم

يعد التعلم المتنقل اتجاهًا كبيرًا في تقديم المحتوى التعليمي. تشهد المؤسسات المزاي التي يوفرها التعلم المتنقل، مثل زيادة المشاركة وتحسين الاتصالات. هذا مهم بشكل خاص لتقديم التعليم للطلاب ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة، الذين يستفيدون بشكل مباشر من التواصل المعزز. فإن الغرض من التصميم التعليمي هذا هو تطوير تصميم مواقع التواصل الاجتماعي لضعاف السمع والكلام وذوي الاحتياجات الخاصة. للشعور بالراحة عند استخدام هذه التطبيقات للطلاب ذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة. تشير هذه الدراسة إلى أن استخدام تقنيات الهاتف المحمول في التعليم لم يعد اتجاهًا، ولكنه أصبح إلى حد كبير ممارسة تعليمية شائعة.

An Introduction to Mobile Apps for K-12 Students with Special Needs: An Instructional Website for Educational Technology Students Dionne, Carl 01 May 2013



شكل (1) يوضح لقطة من فصول تعليمية لأكاديمية بارك

إنشاء تصميم موقع ويب متخصص للمشاهدين الذين يعملون إما مع الأطفال والشباب من ذوي الاحتياجات الخاصة. سيسمح للمشاهدين بتطبيق مبادئ العلاج بالكتب. يُعرّف العلاج الكتابي بأنه العلاج من خلال الكتب، وقراءة الكتب للمساعدة في حل المشاكل وفهمها بشكل أفضل، والمشاركة المتبادلة للأدب من أجل هيكل التفاعل بين الميسر والمشارك. ليكون موقع الويب تفاعلياً من خلال المصمم، فهو الميسر، ويصبح المشاهدون مشاركين نشطين. على سبيل المثال، قد يقوم الأشخاص بتسجيل الدخول وكتابة تأملات حول مشاعرهم تجاه الكتاب على موقع الويب. تسمح المشاركة في التدخل العلاجي الكتابي للمشاركين بالارتباط التشعبي مع مشاهدين آخرين، وبالتالي، إجراء تواصل يشجع على حل المشكلات النشطة المتعلقة بالاحتياجات الخاصة.

Philip Lanasa, Betty Criscoe, Terry Lovelace, Cameron
University, United States
Society for Information Technology & Teacher Education
International Conference, 2001

3- تطوير التعلم الإلكتروني والموقع الإلكتروني كوسائط تعليمية في تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

الغرض هو تطوير مواد تعليمية تعتمد على التعلم الإلكتروني ووسائط التعلم على شبكة الإنترنت في موضوع تدريب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. استخدام الهواتف الذكية والنشاط العالي على الإنترنت بين الطلاب. هناك تجربة من 30 طالبًا من الفصل الأول من الفصل السابع في كلية تعليم العلوم، جامعة ولاية ميدان University of Negeri Medan، مع الأخذ في الاعتبار أن الفصل لم يستخدم أبدًا المواد التعليمية القائمة على التعلم الإلكتروني ووسائط مواقع الويب في جميع المواد، وكان الاهتمام بالتعلم منخفضًا. أجريت تقنيات جمع البيانات باستخدام عدم الاختبار.

يستخدم نموذج التطوير المستخدم في هذه الدراسة مفاهيم ثلاثية الأبعاد مع مراحل التطوير بما في ذلك مرحلة التعريف ومرحلة التصميم ومرحلة التطوير. تم التحقق من صحة منتج البحث الذي تم تطويره مسبقًا من قبل خبير المواد وخبير التصميم التعليمي وخبير الوسائط التعليمية. يقوم خبراء المواد بتقييم وسائط التعلم بناءً على ثلاثة جوانب وهي (1) جودة المادة (2) جودة استراتيجيات التعلم (3) جودة نظام تسليم المواد. يوضح تقييم كل جانب من الجوانب الثلاثة أن النسبة المئوية لكل تقييم تبلغ 95% من ناحية جدوى المحتوى. في جانب العرض، كانت درجة تقييم خبير المواد 91.6%. في مجال المواد اللغوية والرسومية، يعطي الخبراء تقييمًا بدرجة 94%. بناءً على التقييم العام لوسائط التعلم المدرجة في الفئات الجيدة.

تم تحليل البيانات التجربة لمعرفة الفرق في درجات اهتمامات التعلم بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. في المجموعة التجريبية، كان الطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام منتج تم تطويره يتمتعون باهتمام تعليمي قدره 85.15%. أعلى من المجموعة الضابطة التي تم تعلمها باستخدام مواد التعلم التقليدية والوسائط التي تساوي 76.91%.

Rafael Lisinius Ginting, Department of Guidance and Counseling
Universitas Negeri Medan,
December 17th, 2019

4- تحسين إبداع التصميم الجرافيكي للطلاب الصم باستخدام طريقة تعلم التدريس السياقي (CTL)

يوجد دراسة بأن هناك قضايا تحسين إبداع الطلاب الصم في التصميم الجرافيكي باستخدام التعلم السياقي للتدريس. أبرزت العديد من الأبحاث قدرة الطلاب الصم على مهارات التصميم الجرافيكي وقدمت أيضاً معلومات ذات صلة لهؤلاء المعلمين لإعداد برنامج. المشكلة الرئيسية في تعلم الصم هي ضعف التواصل بين الطلاب الصم ومعلميهم، ومدخلات اللغة المرئية المفهومة، وكيفية استخدام طريقة التدريس التعليمية بشكل فعال. تركيز هذه التجربة على تحسين الإبداع في مهارات التصميم الجرافيكي باستخدام طريقة CTL في SLB Melati كمدرسة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في بيكانبارو (عاصمة مقاطعة رياو، إندونيسيا). عقد SLB Melati مهارة الكمبيوتر كنشاط لا منهجي ومعالجة الصور النقطية المستخدمة. حيث، تم تطبيق طريقة CTL على معالجة الصور المتجهة أثناء نشاط التعلم في معمل الكمبيوتر باستخدام وسائط تعلم الفيديو والطباعة. هناك أبحاث في موضوع (SSR) مع مقياس جوتمان Gottmann، واشتمل على ملاحظات الاختبار القبلي والبعدي من خلال استبيانات مكونة من ثمانية أسئلة وخمسة مستجيبين (كممثل).

أظهرت نتيجة الاختبار القبلي أن 12.5% من الطلاب قد فهموا باستخدام التصميم الجرافيكي. أخيراً، بعد الحصول على طريقة تطبيق CTL وأظهرت تحسناً بنسبة 75%، وبالتالي، نظراً لقدرة الطلاب الصم في مهارات التصميم الجرافيكي للكمبيوتر باستخدام طريقة CTL، يمكن أن يكون حلاً ملموساً في تعليم الصم في مهارة تعلم الكمبيوتر.

Authors: Siti Ramadhani- Saide Saide-Richardus Eko Indrajit
ICISDM '18: Proceedings of the 2nd International Conference on
Information System and Data Mining April 2018 Pages 136–
140 <https://doi.org/10.1145/3206098.3206128>

5- تطوير وحدة تعلم تصميم الجرافيك للطلاب الصم وضعاف السمع (DHH)

ينجذب العديد من الطلاب الصم وضعاف السمع (DHH)، وخاصة في مؤسسات التعليم والتدريب التقني والمهني (TVET) إلى متابعة الدراسات في هذا المجال، ربما بسبب الطبيعة المرئية للدورة. ومع ذلك، فإن تعلم التصميم الجرافيكي يمثل تحدياً لطلاب DHH بسبب التقنيات ونهج التدريس المطبق في هذه المؤسسات. تم تصميم وحدة تم تصميمها مع الخبراء، وتم تنفيذها في كلية الفنون التطبيقية جامعة مارا Teknolog i MARA المختارة والتي قدمت دورة التصميم الجرافيكي للطلاب الصم وغير الصم.

استخدمت الوحدة مقاطع فيديو وموارد أخرى لأنماط التعلم المختلفة ، بالإضافة إلى منصة مناقشة على Padlet والاختبارات القصيرة. تم إجراء دراسة تنفيذية استكشافية على 15 طالباً تطوعوا لاستخدام الوحدة. تمت مراقبة تفاعلات الطلاب وتم تحليل نتائج اختباراتهم السابقة واللاحقة أثناء تنفيذ الوحدة لتحديد ما إذا كانت الوحدة فعالة في التعلم. أشارت النتائج إلى أنه يمكن للطلاب استخدام الوحدة بناءً على أنماط التعلم الخاصة بهم وكانوا يتفاعلون بنشاط على Padlet. تظهر نتائج الاختبارات السابقة واللاحقة زيادة كبيرة في الدرجات، مما يشير إلى فعالية الوحدة.

ومن ثم، فإن الوحدة لديها القدرة على تحسين الفهم في التصميم الجرافيكي بين طلاب DHH. النتائج لها آثار على تصميم وحدات لطلاب DHH وذوي الاحتياجات الخاصة. وهذا يتماشى مع طموح التعليم والتدريب التقني والمهني، وهو توفير وصول متساوٍ إلى التعليم الجيد للجميع. يجب إجراء مزيد من الاستقصاء لتحديد ما إذا كان يمكن استخدام الوحدة للبرامج الأخرى التي تتضمن طلاباً من ذوي الاحتياجات الخاصة.

Zainuddin Ibrahim, et. al. (2021) article
Turkish Journal of Computer and Mathematics Education
(TURCOMAT)

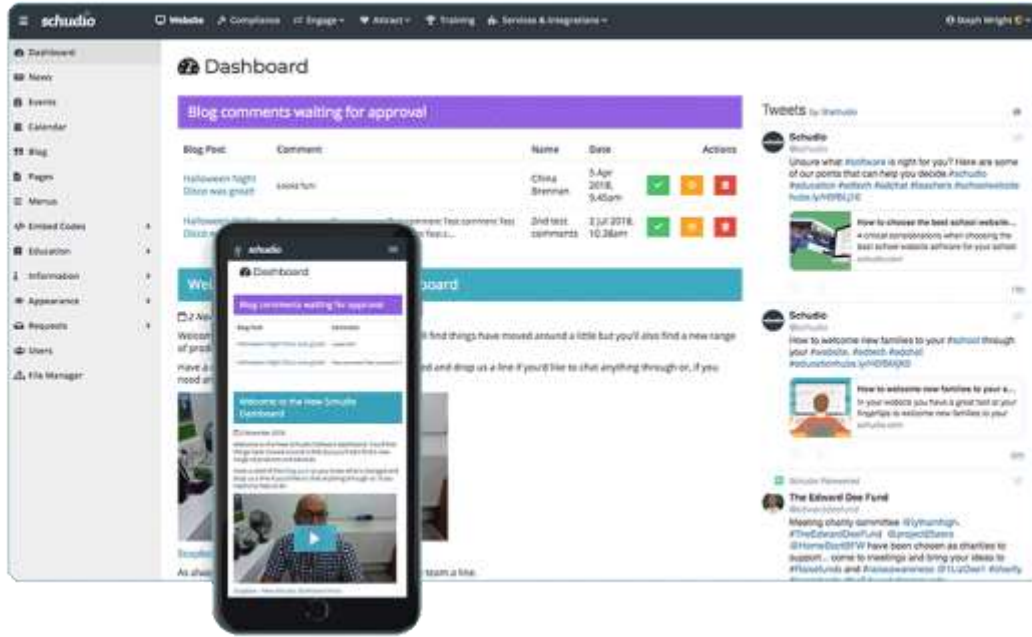
6- تحليل الاحتياجات لوحدة تعلم التصميم الجرافيكي على أساس التكنولوجيا وأنماط التعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

وفقاً لدراسة أجراها Zaharudin و Nordin و Mohd Yasin (2011)، فإن المجال الذي يشتمل على تكنولوجيا اتصالات المعلومات (ICT) مثل تصميم مواقع الويب والرسوم المتحركة وتصميم تطبيقات الوسائط المتعددة كان مطلوباً بشدة من قبل الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة. يوضح Landa (2006) أن تصميم مواقع الويب والرسوم المتحركة وتصميم تطبيقات الوسائط المتعددة هي فروع لتصميم الجرافيك. على الرغم من أن الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة لديهم ميل كبير لدراسة التصميم الجرافيكي، إلا أن هناك بعض القيود التي يواجهونها. من بينها التكنولوجيا غير الفعالة المستخدمة في التعلم، وإهمال أساليب تعلم هذه الطلاب، ولم يكن مترجمي لغة الإشارة خبراء في مجال التصميم الجرافيكي.

علاوة على ذلك، لا يمكن ترجمة عدد من المصطلحات مما أدى إلى سوء الفهم. بالإضافة إلى ذلك، لم تكن وحدات التعلم المتاحة المستخدمة مصممة لاحتياجات هذه الطلاب. لذلك، أجريت هذه الدراسة لتقديم حل ممكن. عند القيام بذلك، فإن السؤال الرئيسي لهذه الدراسة هو: "ما هي احتياجات وحدة تعلم التصميم الجرافيكي القائمة على أساليب تعلم طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة؟" هدف هذه الدراسة إلى التحقق من متطلبات وحدة التصميم الجرافيكي القائمة على التكنولوجيا وأنماط التعلم للطلاب. وبالتالي، ستكون النتائج النهائية لهذه النتائج حول الطلاب الذين يتعلمون دورة تصميم الجرافيك. أيضاً، وفهم تفضيلاتهم وأنماط التعلم في تعزيز جودة التعلم. مع تزايد الاهتمام والتشجيع من مختلف الأطراف لمساعدة هذه الطلاب. معظم الكتب لم تكن مخصصة للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وشددت أكثر على المهارات العامة للمعاقين. حتى الآن، ساهم يحيى عيسى (2004) في هذا المجال من خلال التركيز بشكل أكبر على محنة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، والوعي العام بمستقبل هذه الطلاب، والمساعدة التي يجب تقديمها. هناك أهمية عن وجود منهج مناسب للطلاب. كما ان مناهج الطلاب الصم لأنه وجد أنها مختلفة عن الطلاب العاديين. تشدد على تعليم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وتدعو إلى نهج مختلف بسبب الاستخدام المحدود للأفعال لوصف المفاهيم المجردة.

Zainuddin Ibrahim Universiti Teknologi MARA August 2016

P5:15



شكل (2) يوضح التعامل مع التطبيق من خلال تليفون محمول

7- المنهج

المنهج هو تجربة التعلم المقدمة في وحدة التعلم. من المهم تحديد الاستراتيجيات الأكثر فاعلية في عملية التعليم لتحقيق الأهداف. تنقسم أسس المنهج إلى واقع، إنسان، معرفة، قيمة وأخلاق، مجتمع، تعلم، وتعليم. في ممارسة التعلم في مؤسسات التعليم العالي، يجب أن يكون المترجم قادرًا على تفسير اللغة المقدمة للصم لأن الصم من ذوي الاحتياجات الخاصة. يمكن للطلاب الصم أن يتعلموا كطلاب عادييين عندما يدرسه مدرسون ماهرون في لغة الإشارة. بينما يستخدم معظم المعلمين خدمات مترجم لغة في الفصل الدراسي أو المحاضرة. من الواضح أن الطلاب الصم يحتاجون إلى نهج مختلف عن الطلاب غير الصم.

أظهرت الدراسات أن الطلاب الصم واجهوا صعوبات في التعلم بسبب عدم تطابق الأساليب المستخدمة من قبل المعلمين وأساليب التعلم لدى الطلاب. يعد تحديد أسلوب التعلم الفريد أمرًا مهمًا للغاية لضمان مشاركة الطلاب في عملية التعلم ثبت أن تلبية احتياجات أسلوب التدريس والتعلم سيحسن تعلم الطلاب بالإضافة إلى توفير الفعالية والتحفيز للطلاب. أظهرت الدراسات أيضًا أن لكل طالب أسلوب التعلم الخاص به. لذلك، يجب أيضًا دراسة الطلاب الصم بناءً على أسلوبهم في التعلم. على الرغم من أهمية مراجعة أسلوب التعلم لكل طالب، إلا أن الدراسات حول أنماط تعلم الطلاب الصم لا تزال غير كافية، تنقسم أساليب التعلم إلى أربعة أبعاد هي المدخلات، والإدراك، والعملية، والفهم.

<https://www.turcomat.org/index.php/turkbilmat/article/view/2273/1986>

8- وحدة تعلم التصميم الجرافيكي

وحدة تعلم التصميم الجرافيكي هي وحدة متكاملة ومجهزة بمصادر تعليمية لدراسة موضوع التصميم الجرافيكي، مثل تاريخ التصميم الجرافيكي والتبيوجرافي، والتخطيط والرسوم المتحركة وغيرها. تحتاج هذه الوحدة إلى تلبية متطلبات الطلاب الصم في جوانب التكنولوجيا وأنماط التعلم للصم من أجل تقليل صعوبات التعلم، خاصة في مشكلة الاتصال والحاجة إلى تكرار درس بسبب ضعف ذاكرتهم باختصار، يمكن للطلاب الصم استخدام هذه الوحدة بسهولة طالما لديهم اتصال بالإنترنت.

8-1- المنهجية

كان آراء الطلاب الصم الذين يتعلمون حول احتياجات وحدة التصميم الجرافيكي القائمة على التكنولوجيا وأنماط التعلم. المسح هو طريقة بحث وصفية. يكون مفيداً عندما يرغب الباحثون في جمع البيانات المتعلقة بظاهرة لا يمكن جمعها عن طريق الملاحظة، مثل الآراء المتعلقة باحتياجات وحدة تعلم التصميم الجرافيكي. تساعد هذه الطريقة في الحصول على معلومات دقيقة في أخذ العينات الكبيرة.

8-2- الآلة

الأداة في شكل تطبيق برمجي مثل WhatsApp و Telegram وغيرها. هو تقنية الأجهزة المفضلة مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة المحمولة. إذا كان الطالب يفضل استخدام الأجهزة المحمولة، فيجب أن يكون لوحدة التعلم القدرة على العمل على الأجهزة المفضلة. يتكون من مصادر التعلم مثل الفيديو والألعاب والرسوم المتحركة وغيرها لضمان فهم الطلاب بسهولة.

9- مجالات التصميم

هناك أنواع عديدة من تخصصات التصميم والوظائف التي ننظر منها التالي:

9-1- تصميم المواقع

يستخدم مصممو الويب مزيجًا من المهارات التقنية؛ عناصر التصميم مثل الحروف، والصور، واللون؛ ومعرفة قابلية الاستخدام لإنشاء مواقع الويب.

9-2- تصميم الجرافيك

يقوم مصممو الجرافيك بتوصيل الأفكار بصريًا من خلال الاستخدام الفعال للكلمات والرموز والصور. يمكن استخدام عمل مصمم الجرافيك في العديد من الوسائط بما في ذلك الطباعة، والويب، وتغليف، المنتج واللافتات.

10- تعليم الشباب ذوي الاحتياجات الخاصة التصميم الجرافيكي والتعبير الإبداعي

إذا كنت تريد معرفة الفئة العمرية الأكثر تقدمًا من الناحية التكنولوجية، فلا يجب أن ننظر إلى أبعد من المراهقين. عندما يتعلق الأمر بالتكنولوجيا، غالبًا ما يكون المراهقون هم الرائدون في كيفية استخدام التكنولوجيا.

في حين أن غالبية المراهقين يمكنهم تطوير مهاراتهم التكنولوجية بسهولة، إلا أن هناك الكثير ممن لا يحصلون على هذه الفرصة مع الأسف. في مواجهة التحدي مع نقص الفرص، يتمنى المراهقون ذوو الاحتياجات الخاصة أن تتاح لهم نفس الفرص التي يتمتع بها المراهقون العاديون لاستخدام التكنولوجيا وتطوير المهارات التقنية.

<https://www.richtmann.org/journal/index.php/ajis/article/view/12>

11- تصميم لذوي الاحتياجات الخاصة:

"عندما نصمم جيداً للإعاقات، يستفيد الجميع." هذه الكلمات التي قالها ديفيد ب. بيرمان Daved Berman تبدو حقيقية. بيرمان، مستشار التصميم في أوتاوا Ottawa، المتحدث التحفيزي ونائب رئيس المجلس الدولي للتصميم ico-D ، مؤلف كتاب Do Good Design، وهو كتاب يحث المصممين على تجنب المشاريع الإعلانية النموذجية واستخدام مواهبنا لإصلاح كوكب. لقد ركز بشكل متزايد على زيادة الوعي حول كيف يمكننا جميعاً المساهمة في عالم أكثر رحمة وشمولية وسهولة الوصول إليه.

يقول بيرمان: "الرفع مستوى التعاطف، نحتاج إلى زيادة الوعي بحقيقة أن معظم الناس يعانون بشكل منتظم من الضعف." "عند التفكير في كيفية التصميم للإعاقات، فإننا نميل إلى التركيز على الحالات الحادة - الأشخاص المكفوفون أو الصم منذ الولادة، والمحاربون القدامى المشلولون - ولكن معظم الإعاقة تكون أقل حدة. في الواقع، لقد اخترتها معظمنا بأنفسنا. على سبيل المثال، نحن جميعاً مصابين بعمى الألوان عند النظر إلى نسخة مطبوعة بالأبيض والأسود لمستند ملون؛ نتعرض جميعاً لتحديات بصرية بعد أن يضع طبيب العيون قطرات في أعيننا؛ صعوبة في الحركة عندما نحمل كيس بقالة في ذراع ونحاول فتح صندوق السيارة بالذراع الأخرى؛ وضعاف السمع عند تشغيل أربعة أجهزة تليفزيون في صالة الألعاب الرياضية، على قنوات مختلفة، وكنم الصوت مع شرح مكتوب للشرح".

- هل موقع الويب الخاص بك يمكن الوصول إليه بالكامل للصم؟

سيجذب موقع الويب الذي يمكن الوصول إليه العملاء الصم المحتملين وسيروج لشركتك في ضوء إيجابي لأنه يظهر أنك على دراية وشاملة، من المدهش عدد الشركات التي لا تقدم في الواقع تفاصيل اتصال معقولة للأشخاص الصم / الأشخاص الذين يعانون من إصابات في الرحم، مما يجعل الحياة أكثر صعوبة بالنسبة لهم. فيما يلي نصائح خمس حول كيفية تحقيق أقصى استفادة من موقع الويب الخاص بك وجذب جمهور أوسع في النهاية.

11-1- توفير خيارات اتصال متعددة

تقدم بعض الشركات رقم هاتف فقط، وهو أسوأ كابوس لشخص أصم! معظم الصم، لا يسمعون جيداً على الهاتف، لذلك نبحث دائماً عن وسائل أخرى للاتصال. هناك العديد من طرق الاتصال الأخرى. على سبيل المثال: البريد الإلكتروني أو سكايب أو النماذج عبر الإنترنت أو الدردشة المباشرة على الويب. فيما يلي مثال رائع على قيام شركة واحدة بذلك بشكل صحيح.

11-2- الترجمة / التسمية التوضيحية أشرطة الفيديو الخاصة بك!

إنه من المزعج حقاً عندما لا تكون هناك ترجمات مصاحبة على مقاطع الفيديو، خاصة على مواقع الويب، لأننا لا نستطيع متابعتها. فذوي الاحتياجات الخاصة (السمعية) قارئ شفاه ولا يستطيعوا في كثير من الأحيان سماع ما تتم مناقشته في مقاطع الفيديو. غالباً ما تكون التسميات التوضيحية للبت المباشر دقيقة - بما في ذلك التسميات التوضيحية التلقائية على Youtube. إذا لم تكن التسميات التوضيحية الدقيقة خياراً لمقاطع الفيديو، فحاول تقديم نص مكتوب. ربما ضع في اعتبارك مقاطع فيديو لغة الإشارة أيضاً.

11-3- استخدم اللغة الإنجليزية البسيطة

تجنب استخدام المصطلحات واستخدام الكلمات التي من المحتمل أن يتحدث بها المجتمع المستهدف. بالنسبة لبعض الصم، اللغة الإنجليزية ليست لغتهم الأولى (قد تكون لغة الإشارة). الحفاظ على نقطة. إذا كنت تعلن عن خدمة أو منتج، ففكر في المعلومات الأساسية التي تريد أن يعرفها الناس؟ استخدم جمل قصيرة بسيطة. تساعد الصور أيضاً في توضيح الموضوع.

11-4- انضم إلى وسائل التواصل الاجتماعي

تعد وسائل التواصل الاجتماعي طريقة رائعة للوصول إلى عملاء جدد. قم بترويج أيقونات الوسائط الاجتماعية الخاصة بك على صفحة الويب الخاصة بك (Facebook و Twitter وما إلى ذلك). يحب الصم المشاركة على وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة إذا كان لديهم سبب للاتصال بشركتك. تأكد من وجود قنوات للتواصل الاجتماعي، من أنك تتعامل مع العملاء الذين يتواصلون معك!

<https://prosiding.unimed.ac.id/index.php/iconseir/article/view/2/1>

11-5- التنقل السهل هو الطريق للذهاب!

عند تصميم موقع ويب، تأكد من أنه يمكن للأشخاص الوصول إلى المعلومات التي يحتاجون إليها في غضون بضع نقرات وأنه يسهل التنقل فيه. بالنسبة لبعض الصم ، قد يجدون صعوبة في العثور على ما يريدون ، لذلك من المهم أن يكون التنقل مباشرًا. ربما تتضمن زر بحث على صفحتك.

<https://www.hearinglikeme.com/5-ways-to-make-websites-more-accessible-for-deaf-people/>

النتائج: توصل البحث إلى عدة نتائج وهي:

- مما سبق تبين لنا، أن التصميم الجرافيكي إذا تم جاء بشكل التصميم المناسب والتخطيط المميز للمحتوي التعليمي، يصبح أمرًا مهمًا لمعلمي الفصل الدراسي ومديري المدارس، لا سيما في مجالات التنظيم والتفاعل الاجتماعي.

- كما اتضح من خلال ما تم تقديمه أنه قد أبرزت العديد من الأبحاث قدرة الطلاب الصم على مهارات التصميم الجرافيكي وقدمت أيضًا معلومات ذات صلة لهؤلاء المعلمين لإعداد برنامج لهم، كما ساعد التصميم الجرافيكي الطلاب الصم قدرتهم على معالجة الصور أثناء نشاط التعلم في معامل الكمبيوتر باستخدام وسائط تعلم الفيديو والطباعة.

- وانتهى البحث في إلى نتائجه إلى نصائح خمس حول كيفية تحقيق أقصى استفادة من موقع الويب الخاص بالمصمم وجذب جمهور ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل أوسع:

- توفير خيارات اتصال متعددة
- الترجمة / التسمية التوضيحية أشرطة الفيديو الخاصة بك!
- استخدم اللغة الإنجليزية البسيطة
- انضم إلى وسائل التواصل الاجتماعي
- التنقل السهل هو الطريق للذهاب!

التوصيات:

- يوصي البحث بدعوة المؤسسات الفنية القائمة على تعليم الفنون الجرافيكية والرقمية بإدراج مناهج تصميم مواد تعليمية تخصص ذوي الاحتياجات الخاصة التعليمية للاستفادة من جهودهم ودمجهم في المجتمع.
- كما يوصي البحث بدعوة المؤسسات الاجتماعية والجمعيات الأهلية والحكومية بدعم مؤسسات التعليم الخاصة بالفنون لإنتاج تطبيقات وبرامج مختصة بمناهج تعليمية تسهم في تعليم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.
- كما يوصي البحث بدعوة الباحثين في مجال تطبيقات الويب والتطبيقات على الأجهزة المحمولة بالاستفادة من المصممين الجرافيكين في تطوير قابلية الاستخدام UX وتطويعها في خدمة البرامج التعليمية والتعلم لذوي الاحتياجات الخاصة في مجالات أخرى غير مجال التصميم الجرافيكي.

Reference:

- Published online by Cambridge University Press: 03 May 2013
- An Introduction to Mobile Apps for K-12 Students with Special Needs: An Instructional Website for Educational Technology Students Dionne, Carl 01 May 2013
- Philip Lanasa, Betty Criscoe, Terry Lovelace, Cameron University, United States
- Society for Information Technology & Teacher Education International Conference, 2001
- Rafael Lisinius Ginting, Department of Guidance and Counseling Universitas Negeri Medan,
- December 17th, 2019
- Authors: Siti Ramadhani- Saide Saide-Richardus Eko Indrajit
- ICISDM '18: Proceedings of the 2nd International Conference on Information System and Data Mining April 2018 Pages 136–140 <https://doi.org/10.1145/3206098.3206128>

- Zainuddin Ibrahim, et. al. (2021) article
Turkish Journal of Computer and Mathematics Education
(TURCOMAT)
- Zainuddin Ibrahim Universiti Teknologi MARA August 2016
P5:15
- <https://www.turcomat.org/index.php/turkbilmata/article/view/2273/1986>
- <https://www.richtmann.org/journal/index.php/ajis/article/view/12424>
- <https://prosiding.unimed.ac.id/index.php/iconseir/article/view/2/1-1>
- <https://www.hearinglikeme.com/5-ways-to-make-websites-more-accessible-for-deaf-people/>